CELLARFOLKS

Irish Speedfolk & Rock Party

RUPERT LÖNNER
Bgm.-Deffner-Str. 8 | 85586 Poing

Tel. (08121) 77 336
rupert.loenner@ gmx.de
www.cellarfolks.de

Cellarfolks die wohl bekannteste Irish Folk Rock Band aus München hat sich im Laufe der letzten 10 Jahre eine große Fangemeinde in Deutschland und über die Landesgrenzen hinaus erspielt. In ihrem zweiten Album stellen sich die Irish Folkrocker nun einem großen Thema: Welche neuen Wege tun sich auf im Leben, wenn man die gewohnten Pfade verlassen muss - sei es aus unstillbarer Sehnsucht nach neuen Abenteuern oder weil man in der Ferne seine eigene Zukunft mehr sieht? Sich mutig auf den Weg zu machen um seinem Leben eine entscheidende Wendung zu geben. Reisen in all seinen Facetten: Neugier oder doch Suche nach Hoffnung? Den Hörer begleiten in den 12 Songs die unterschiedlichsten Menschen, die gerade Ihren ersten Schritt wagen auf dem Weg in ein neues Leben.

Die authentisch klingenden Stimmen und die mitreissenden Arrangements schaffen eine schweißtreibende Pub-Atmosphäre, die sich einmal rockig verdreckt zeigt, ein andernmal strahlt sie zerbrechlich schön, wenn tief ergriffen der Verlust der irischen Heimat betrauert wird, weil Missernte und der Grundbesitzer einem keine andere Wahl lassen. Cellarfolks spannt mit HUNTING TRAVELIN' GHOSTS den musikalischen Folkrock- und Speedfolk-Bogen und zielt auf DEIN Tanzbein und trifft DICH doch dann mitten ins Herz!!

Die sympatische Band zeigt professionell wie man eine gute Party macht und hat sich inzwischen eine große Fangemeinde auch über die Landesgrenzen hinaus erspielt. Cellarfolks spielt auch auf großen Festivals wie z. B. Deutschlands größtem Irish Folkfestival in Poyenberg oder dem Sommerfestival Rosenheim im Doppelkonzert mit Fiddlers Green oder im Doppel mit internationalen Bands wie Bodhaktan (Kanada), Firkin (Ungarn), Mr. Irish Bastard (Deutschland) oder Happy Ol`McWeasel (Slowenien). Facettenreich wechseln Arrangements und Besetzungen. Oft auch a cappella gesungen, vermitteln die authentisch irisch klingenden Stimmen im Seefahrerstil die richtige Hafenatmosphäre und lehnen sich an die Tradition der Pogues, Dubliners, Flogging Molly, Fiddlers Green oder Dropkick Murphys an. Mittlerweile ist die keltische Musik auch angereichert mit Skandinavischen Elementen.

Mit Reggae-, Ska- und Polkaelementen gewürzt werden aus harmlosen Traditionals schweißtreibende Partysongs. Diese explosive Mischung aus Speedfolk, Hot Irish Pepperpunk, Tresenrock, Dublin Funk Grunge, Kilkenny Pogo und begeisternder Spielfreude bringt jede Veranstaltung zum Kochen. Vor allem Captain Haddocks schaurige und absurde Geschichten sorgen für ausgelassene Stimmung und eine frische Brise.

Referenzen (Auszüge)

- // Tollwood Festival, München // Schlachthof München // TV-Bandportrait auf RTL // Sommerfestival Rosenheim (ca. 5.000 Besucher) // Backstage, München // Schwabinger Podium, München // Wintertollwood, München // Magazin 4, Bad Reichenhall // Kufstein unlimited // Folkfestival, Poyenberg (ca. 10.000 Besucher) // Sinnflut Festival, Erding // Burg Kaprun (A) // Highlandgames Brunico (I) // Streetlife Festival, München // Irish Folk Festival, Ehrenhausen (A) // Spectaculum Mundi, München // Stadthalle, Laupheim // Kantine, Augsburg // Stadtfest, Vohburg // Airbräu, Flughafen MUC II // Haus 111, Landau // Westparkbräu, Ingolstadt // Choice Hotelkette , Comfort Hotels // Bayerisches Landwirtschaftsministerium, München // Band-Portrait und Interviews auf "Radio 94,5″ // 2-Stündige Sondersendung zu Cellarfolks/Webradio // Weihnachtsmarkt, Airport Center MUC II // Stustaculum-Festival, München // Tunix-Festival, München // Internationale Whiskeymesse, München // Hofbräukeller München // Mittelalterlicher Weihnachtsmarkt München // Mittelaltermarkt Moosburg

Besetzung

- **Geige: Laura Zimmermann**
  (Referenzen: Elaiza, Max Giesinger, Helene Fischer)
- **Gitarren: Gerald Feind**
  (Referenzen: Donikkl, Couplet AG, Blind Date, Fast Food Theater, Münchner G'schichten)
- **Akkordeon/Tin Whistle: Rupert Lönner**
  (Referenzen: Willie Le Truc, Paddy Whack, Facio/Vorband von Manu Chao, The Second Line Band)
- **Drums: Holger Lüdorf**
- **Bass/Vocals: Jørn Isaakse**n
- **Vocals: Oliver Becker**
- **Mandoline/Banjo: Peter Fahr**
  (Referenzen: Paddy Whack)

Cellarfolks Pressestimmen

„Eine unserer Lieblingsbands..." (Programmheft Konzertival 2004)

„... unverwechselbar" (tz - Titelseite 15. April 2004)

„... vermitteln die echt irisch klingenden Stimmen im traditionellen Seefahrerstil die richtige Hafenatmosphäre" (Kreisbote Fürstenfeldbruck, 16. März 2004)

„... Die Iren aus dem Münchner Osten reissen mit ... Die Cellarfolks passen in keine Schublade" *(Münchner Merkur, 12. April 2002)*

TV-Portrait *(RTL München live)*

Interview *(Radio M 94,5)*

„Da fetzt und groovt es im Liebharts-Saal" *(Ebersberger Zeitung 2003)*

„... einmal mehr beweisen konnte, dass ein Saal brodeln kann" *(SZ 2002)*

„Cellarfolks bringen den Saal zum Kochen" *(SZ 1.12.2003)*

„... bis die geballte Musicnight nach Herzenslust tobte." *(Süddeutsche Zeitung, 1.12.2003)*

„Im Cafe Klosterbauhof ist der Wirt Tom Müller vom Irish Folk der Cellarfolks derart angetan, dass er sich den Weg durch die wippende Menge bahnt, um der Band stilgerecht einen Irischen Whiskey auszugeben" *(Münchner Merkur 2003)*

„Die Vollblutmusiker sind in ruhigen Gewässern ebenso zu Hause wie in tosender See" *(Münchner Merkur 16.06.2004)*